

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

VOIR VIDEO DANS :

[DAILYMOTION](#)

[YOUTUBE](#)

[CHANSON LIMOUSINE](#)

1 - Las filhas de Marsac, la-la-la,  
las filhas de Marzac *(bis)*  
Se'n van per la velhada, la-la la-la-la la-la *(bis)*

2 – N'an pas gaire velhat, la-la-la,  
na'n pas gaire velhat *(bis)*  
La pus jòuna es sautada, la-la la-la-la la-la *(bis)*

3 - « Filhas anèm-nos en, la-la-la, filhas  
anèm-nos en *(bis)*  
Que n'es granda velhada, la-la la-la-la la-la *(bis)*

4 - Filhas ont passarèm ? La-la-la, filhas ont  
passarèm ? *(bis)*  
Per boesc o per la prada , la-la la-la-la la-la*(bis)*

5 - Filhas passèm per boesc, la-la-la, filhas  
passèm per boesc *(bis)*  
Que n'i a de la rosada, la-la la-la-la la-la » *(bis)*

6 - Son au mitan dau boesc, la-la-la son au  
mitan dau boesc *(bis)*  
Qu'ela s'es arestada, la-la la-la-la la-la *(bis)*

7 - « Filhas esperatz-me, la-la-la, filhas  
esperatz-me *(bis)*  
Que me sèi espinada, la-la la-la-la la-la *(bis)*

8 - Jamài non garirà, la-la-la jamài non  
garirà *(bis)*  
Que me sia quí banhada, la-la la-la-la la-la *(bis)*

9 - Dins t-una font d'argent, la-la-la, dins t-  
una font d'argent *(bis)*  
Que l'aiga sia daurada, la-la la-la-la la-la » *(bis)*

1-Les filles de Marzac  
s'en vont pour la veillée  
Elles n'ont point guère (jamais) veillé  
La plus jeune a sauté  
Filles, allons-nous en  
C'est une grande veillée  
Filles, où passerons-nous ?  
Par le bois ou la prairie  
Filles, passons par le bois  
Car il y a de la rosée  
Alors qu'elles sont au milieu du bois  
Elle s'est arrêtée  
Filles, attendez-moi  
Car je me suis piquée (avec une épine)  
amais je n'en guérirai  
Tant que je ne me serai pas baignée ici  
Dans une fontaine d'argent  
Dont l'eau est dorée

# Las filhas de Marsac

- 1 -  
Harmonisation  
Michel Perthuis

Musical score for the first system of 'Las filhas de Marsac'. It features four vocal parts: Soprano (Sopr), Alto 2 (Alti 2), Alto 1 (Alti), and Bass (Bass). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Las fil - has de Mar - sac, La - de - ra, las fil - has de Mar-'.

Musical score for the second system of 'Las filhas de Marsac'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto 2 (A2), Alto 1 (A), and Bass (B). The music continues from the first system. The lyrics are: 'sac Las fil - has de Mar - sac, La - de - ra, las fil - has de Mar-'.

# Las filhas de Marsac

- 2 -

S  
sac Se'n van la vel - ha - da, lan - la, lan - la - de-

A2  
sac Se'n van la vel - ha - da, lan - la, lan - la - de-

A  
sac Se'n van la vel - ha - da, lan - la, lan - la - de-

B  
sac, Se'n van la vel - ha - da, lan - lan - la - de-

S  
ra, lan - la, Se'n van la vel - ha da, lan - la, N'an

A2  
ra, lan - la, Se'n van la vel - ha da, lan - la, N'an

A  
ra, lan - la, Se'n van la vel - ha da, lan - la, N'an

B  
ra, lan - la, Se'n van la vel - ha - da, lan - la, N'an

# **7<sup>a</sup> Jornada dau chant occitan 21 de mars 2015**

## **au Borde1h (a costat de Nontron)**

### **Organizacion :**

**L'Union Occitana "Camila Chabaneu" e los Gentes Goïats, en partenariat coma lo PNR Peirigòrd-Limosin**

**Transcripcion, revirada Lo Patric Ratinoc**

**Chantada per lo gropa La Tireta Duberta**

*Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.*

**Concepcion, realizacion lo Jan Delatge**

© 2015 Jean Delage